



Fier vooruit de toekomst tegemoet



Jaarverslag 2022

Inhoud

Voorwoord	4
Diva Dichtbij kijkt na lustrumviering fier vooruit	4
Het jaar in cijfers.....	5
Binnen en buiten optredens	5
Lustrumoptredens.....	6
Turks en Arabisch repertoire.....	6
Ernstig Meervoudige Beperking (EMB).....	7
Besloten optredens.....	8
Liedjesvisite	8
Trainingen	8
Organisatie	9
Personele zaken	9
Bestuur	9
Communicatie	10
Nieuw beeldmateriaal.....	10
Nieuw promotiemateriaal.....	10
Nieuwe website	10
In de media	10
Fondsen en donaties	11
Fondsen.....	11
Donaties	11
Financieel.....	12
Resultaat	12
Bezoldigingsbeleid.....	12
Dank voor uw steun.....	13
Vooruitblik 2023.....	14
Jaarcijfers	15
Samenstellingsverklaring van de accountant	16
Balans per 31 december 2022.....	17
Staat van baten en lasten over 2022	18
Grondslagen voor de waardering en resultaatbepaling	19
Toelichting op de onderscheiden posten van de balans	21
Overige gegevens.....	24
Toelichting op de onderscheiden posten van de staat van baten en lasten.....	25
Overige toelichting	28

Vaststelling jaarrekening 2022 door bestuur	29
Bijlage.....	30

Voorwoord

Diva Dichtbij kijkt na lustrumviering fier vooruit

2022 stond in het teken van het 15-jarig bestaan van stichting Diva Dichtbij. Een jubileum dat onder andere gevierd werd met een provincietour. Elke maand stond een provincie centraal en werd er een gratis optreden verloot. Daarnaast was het door extra funding en donaties mogelijk per provincie een aantal optredens tegen gereduceerd tarief aan te bieden. Door deze jubileumactie heeft een recordaantal zorginstellingen voor het eerst een Diva over de vloer gekregen.

2022 liet, na de terugval in 2020 als gevolg van corona, voor het tweede jaar op rij een groei van het aantal optredens zien. Hoewel we nog niet terug zijn bij de aantallen van voor 2020 stemt het tot vreugde dat we het afgelopen jaar bijna 21.000 mensen hebben bereikt met zang en oprechte aandacht.

2022 gaat ook de boeken in als het jaar waarin op organisatiegebied veel is gebeurd. Zowel op personeelsvlak als ook op inhoudelijk vlak. We hebben afscheid genomen van drie collega's en twee nieuwe collega's verwelkomd. Ook zijn taken herverdeeld waardoor er naast de artistiek leider opnieuw een zakelijk leider is benoemd. Helaas heeft dit niet kunnen verhouden dat de artistiek leider halverwege het jaar als gevolg van langdurige overspanning uitviel. Met vereende krachten van zowel medewerkers als artiesten hebben we dat kunnen opvangen.

Op gebied van uitstraling en marketing zijn grote stappen gezet. Het promotiemateriaal is vernieuwd, de nieuwe huisstijl ingevoerd en de nieuwe website gelanceerd. Daarnaast is er gewerkt aan een nieuw beleidsplan voor de komende drie jaar.

Afgelopen jaar stond ook in het teken van verkenningen voor vergaande samenwerking met Stichting De Tijdmachine. Door bestuur en directie zijn hierover besprekingen gevoerd, die in eerste instantie in 2023 voortgezet zijn maar in februari 2023 beëindigd zijn.

Al met al kunnen we terugkijken op een feestelijk, intensief en vruchtbaar jaar. We zijn verheugd dat de aanvragen voor optredens weer aantrekken. Ondanks dat de coronagevolgen nog voelbaar waren hebben we het jaar kunnen afsluiten met maar een minimaal verlies. We zijn dankbaar dat we met steun van vele donateurs en fondsen van betekenis konden zijn voor vele ouderen en kwetsbare mensen die het verdienen onze aandacht te krijgen.

Met de mooie lustrumervaringen van het afgelopen jaar en de plannen en ambities in het verschiet kijkt Diva Dichtbij fier vooruit de toekomst tegemoet.

Pieterneel van Amelsvoort, artistiek leider
Coen Verboom, zakelijk leider

Het jaar in cijfers

2022 in cijfers

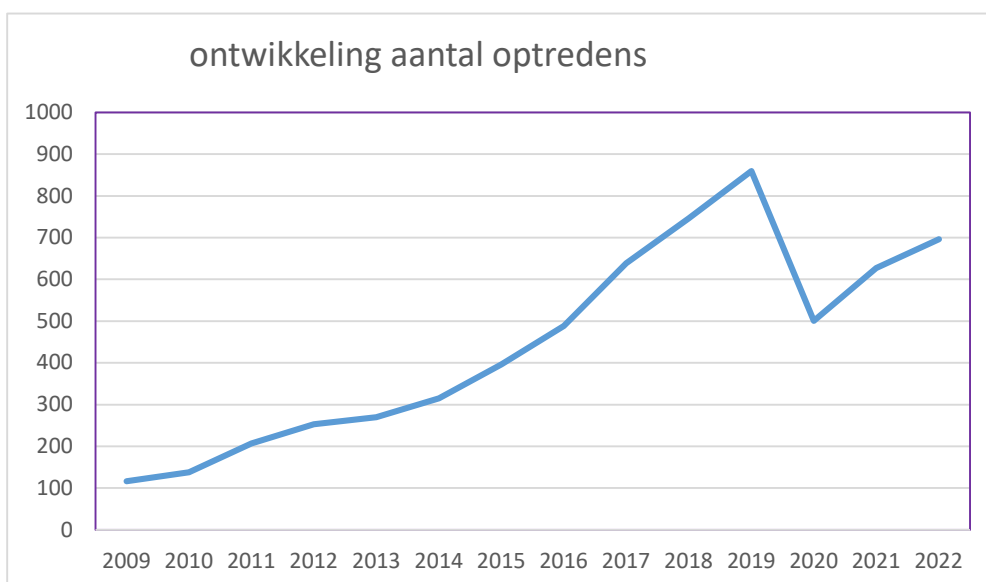
Binnen en buiten optredens	696
Locaties	393
Bereikte personen	21.000
Besloten optredens	28
Liedjesvisite (online)	84
Trainingen	5

Binnen en buiten optredens

In 2022 zijn er in totaal 696 optredens verzorgd door Diva's van Diva Dichtbij. Ten opzichte van 2021 betekent dat een stijging van een 11%. Na de terugval van het aantal optredens als gevolg van de Covid-19-epidemie betekent het voor het tweede jaar op rij een toename.

In 2021 eindigde de teller bij 627 optredens (waarvan 563 fysiek plaatsvonden en 64 via een online videoverbinding). Dit jaar vonden alle optredens op locatie plaats. Gemiddeld genomen bereikt Diva Dichtbij ca. 30 mensen per optreden. Dat betekent dat in 2022 totaal bijna 21.000 veelal ouderen bezocht zijn met een optreden van Diva Dichtbij.

Figuur 1: Ontwikkeling aantal optredens (voor en na corona)





Lustrumoptredens

Het grootste deel van de stijging van het aantal optredens is terug te voeren op de lustrumactiviteiten. In het kader van het 15-jarig jubileum kon Diva Dichtbij door beschikbaar donatie- en (regionaal) fondsengegeld optredens aanbieden tegen gereduceerd (lustrum)tarief. Elke maand stond een andere provincie centraal in het jubileumjaar en zorginstellingen van die provincie konden die maand een optreden boeken tegen gereduceerd tarief. In totaal zijn er 117 lustrumoptredens gerealiseerd waaronder 35 op locaties die niet eerder door Diva Dichtbij waren bezocht.

Tabel 2: Nieuwe en bestaande locaties optreden 2022

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	T.o.v. 2021
aantal locaties	249	287	313	353	239	322	393	22%
nieuwe locaties	109	90	109	111	61	60	116	93%
bekende locaties	140	197	204	242	178	262	277	6%

Het jaar 2022 was sowieso een bijzonder jaar. Niet eerder zijn we op zoveel locaties geweest als in het afgelopen jaar. Kijkend naar de doelstelling van Diva Dichtbij om er te zijn voor zoveel mogelijk mensen (op zoveel mogelijk plekken) stemt dit resultaat alleen maar tot tevredenheid. Wel zien we dat het aantal optredens per locatie de afgelopen jaren afneemt. Het wegvallen van een grote afnemer en de algehele druk op de budgetten zijn daar debet aan.

Turks en Arabisch repertoire

We zijn blij dat we na corona het project Turks en Arabisch in 2022 verder hebben kunnen (door)ontwikkelen. Door meerdere masterclasses hebben we het repertoire kunnen verbreden en verdiepen. Ook het aantal Diva's dat het repertoire eigen heeft gemaakt is gegroeid van vier naar zeven. In het komend jaar hopen we met behulp van beschikbaar fondsengegeld weer rond de 50 optredens te kunnen verzorgen.

Tabel 3: Optredens met Arabisch of Turks repertoire

	2019	2020	2021	2022
Aantal optredens met vermogensfondsen	12	20	25	18
Aantal optredens / uitkoopsom	10	21	26	23
Aantal optredens / gesponsord e.d.	1	1		1
totaal optredens Arabisch	23	42	51	42

Ernstig Meervoudige Beperking (EMB)

In 2022 hebben we als gevolg van toegekende middelen van vermogensfondsen het aantal optredens voor deze doelgroep meer dan kunnen verdubbelen. Waren het in 2021 nog 19, afgelopen jaar eindigde de teller op 43. De uitbreiding was mede het gevolg van een speciaal op kinderen gericht project als uitvloeisel van experimenten gedaan in 2021. De uitkomsten daarvan waren voor zowel de begeleiders als de kinderen zodanig positief dat een aantal Diva's zich hebben gespecialiseerd in deze doelgroep. Ook zijn er speciale kind- en EMB-vriendelijke outfits ontworpen voor deze optredens.

Uit de evaluaties blijkt dat de toegevoegde waarde van onze optredens voor deze doelgroep groot is. Daarom willen we ook de komende jaren hier actief in blijven. Tegelijk is het een gegeven dat er bijzonder weinig middelen beschikbaar binnen de zorg voor deze doelgroep zodat we hier afhankelijk zijn van giften van vermogensfondsen en donaties.

Ondertussen blijven we ook zingen voor volwassenen met EMB. Dit is een doelgroep waar bijzonder weinig geschikte activiteiten voor zijn en waar wij zo is gebleken, met onze muziek en fijnzinnige afstemming veel kunnen toevoegen aan het welzijn.

**Tabel 4: Optredens voor EMB doelgroep (kinderen en volwassenen)**

	2021	2022
Aantal optredens / uit vermogensfondsen	19	41
Aantal optredens / uitkoopsom		
Aantal optredens / gesponsord e.d.		2
Totaal optredens EMB	19	43

Besloten optredens

In 2022 hebben we naast de 696 huiskameroptredens ook 28 besloten optredens gerealiseerd. In een aantal gevallen zijn we benaderd door familieleden om te zingen bij een jubileum of uitvaart. Ook zingt een Diva al enige jaren op verzoek bij iemand thuis.

Liedjesvisite

Hoewel het online project met Dia-Rozenburg dit jaar is afgerond zijn er toch nog 84 visiteliedjes uitgevoerd. Het grootste deel waren dat de visites voor een jongeman met Niet Aangeboren Hersenletsel (NAH) waar sinds de start van corona een begin mee gemaakt was.

Trainingen

Diva Dichtbij heeft het afgelopen jaar 5 externe trainingen verzorgd. De trainingen die gegeven zijn waren 'Omgaan met verlies en verandering' en 'Oprecht contact maken'. Ook is er een nieuwe training ontwikkeld voor zorgpersoneel 'Ken je kracht'. Voor de komende jaren staat een uitbouw van de trainingsactiviteiten gepland.

Organisatie

Personele zaken

In 2022 is er een aantal wijzigingen in de organisatie geweest.

Op de afdeling communicatie ontstond aan het begin van het jaar een vacature van communicatiemedewerker. Eerst in het laatste kwartaal lukte het daar invulling aan te geven. In oktober is Milène van der Smissen (naast haar optredens als Diva) in deze functie van start gegaan.

In mei vond een wisseling van fondsenwerver plaats. Eline Antonia-Binkhuysen nam toen de taken over van Hadassa van Stapele die na een aantal jaren een nieuwe stap zette in haar loopbaan. Senior fondsenwerver Eline was reeds bekend met Diva Dichtbij omdat zij in het verleden al had waargenomen tijdens zwangerschapsverloven.

Na bijna twaalf jaar actief geweest te zijn als productiemedewerker en planner nam Alies Helmink begin november afscheid. Gelukkig was er snel een vervanger gevonden. In dezelfde maand nog startte Monique Oortwijn als opvolger.

Op directieniveau vond er halverwege het jaar een verschuiving van taken plaats. Een aantal taken op gebied van organisatie en bedrijfsvoering zijn overgedragen van Pieternel van Amelsvoort naar Coen Verboom waardoor laatstgenoemde per 15 juni is benoemd als zakelijk leider. Door op verzoek van artistiek leider Pieternel van Amelsvoort (opnieuw) een zakelijk leider aan te stellen werd er ruimte gecreëerd voor onder andere doorontwikkeling van het trainingsaanbod.

Het aantal diva's is in 2022 gelijk gebleven met het jaar daarvoor. Vijftien diva's en drie divo's waren afgelopen jaar actief voor Diva Dichtbij.

Bestuur

Diva Dichtbij hanteert een bestuur-directiemodel, waarbij het bestuur eindverantwoordelijk is voor de resultaten, en tevens is belast met het toezicht op de organisatie. Op grond van de statuten heeft het bestuur een directie benoemd, die is belast met de dagelijkse operationele taken.

In april is Henk Nies toegetreden tot het stichtingsbestuur. Henk is bijzonder hoogleraar Organisatie en beleid van zorg en voorzitter van de Adviescommissie van het Zorgondersteuningsfonds. Tot de zomer van 2022 was hij directeur Innovatie van Vilans.

Afgelopen jaar heeft er naar aanleiding van wensen van zowel de stichtingen Diva Dichtbij als De Tijdmachine een verkenningstraject op directie- en bestuursniveau plaatsgevonden. Doel hierbij was te onderzoeken of en op welke wijze intensieve samenwerking dan wel fusie mogelijk en gewenst is. De gesprekken hierover zijn in februari 2023 beëindigd.

Communicatie

In 2022 zijn op communicatiegebied grote stappen gezet.

Nieuw beeldmateriaal

Afgelopen jaar is er hard gewerkt aan nieuw beeldmateriaal om het werk van Diva Dichtbij goed en eigentijds voor het voetlicht te krijgen. Via De Nieuwe Gevers is Diva Dichtbij in contact gekomen met filmster Diana Banasch. Samenwerking met haar resulteerde in opname van een Lustrumfilm in het voorjaar en een corporate promofilm in het najaar. Naast de filmopnames zijn ook nieuwe foto's gemaakt. Documentair fotografe Marijn Fidder portretteerde diva's en de ouderen tijdens drie optredens in kleine kring.

Nieuw promotiemateriaal

Ook het promotiemateriaal is onder handen genomen. Teksten zijn herschreven en verschillende informatiesheets opgemaakt met nieuw beeldmateriaal in de nieuwe huisstijl. Ook zijn er nieuwe kaarten gemaakt van alle diva's en divo's.

Nieuwe website

Eind 2022 is tevens de nieuwe website gelanceerd waarmee de volledige vernieuwingslag van de presentatie van Diva Dichtbij z'n beslag heeft gekregen.

In de media

In 2022 verschenen de diva's regelmatig in lokale en regionale kranten. En ook op de sociale mediakanalen zoals Facebook, LinkedIn en Instagram zijn veel ervaringsverhalen en beelden gedeeld.



Advertorial

Almere Deze Week 28-12-2022

Ontroerende ontmoeting met Diva Isabella bij ouderenzorglocatie Saamborgh Reedewaard

ALMERE – Dat muziek ontroert werd op woensdag 21 december weer eens bevestigd. Zangeres Isabella Schutte van de Stichting Diva Dichtbij gaf een bijzonder optreden voor de ouderen van Saamborgh woonzorglocatie Reedewaard in Almere Haven. Stichting Diva Dichtbij geeft momenten van geluk aan mensen met dementie en aan anderen die langdurige zorg nodig hebben.



(foto: ongetrouwd)

De diva, gehuld in een prachtige rode jurk, begon haar optreden met het welbekende Edelewaas. Daarna werd, onder begeleiding van een meespeelster opgeluisterd en instrumenten, de meezinger 'Aan de Amsterdamse grachten' ingezet. Met een repertoire van Nederlandse liedjes werd het gezellig in de in kerststerven versierde woonkamer van Reedewaard.

Muziek is emotie

Met de zang van Isabella werd een gevoelige snaar geraakt. Iemand vertelde dat ze vijf maanden na het overlijden van haar man nog niet had gesproken. Door het optreden van Isabella kon zij nu wel haar zinnen de vrije loop laten. Wat muziek met je kan doen...

Een bewoonster vertelde dat ze al heel lang niet heeft gelachen. Als slotakkoord zong Isabella 'Bring eens een sonnetje onder de mensen'. Luisteren naar muziek heeft een positieve invloed op de hersenen.

Het maakt veel herinneringen los, ook bij mensen met dementie.

Saamborgh Reedewaard

Saamborgh Reedewaard is een woonzorglocatie voor ouderen met een zorgvraag. Bij Reedewaard huurt u een appartement via Saamborgh Wonen. Daarnaast sluit u een dienstverleningsovereenkomst af met Saamborgh Zorg. Zo kunt u prettig wonen in het comfort en de privacy van uw eigen appartement met thuiszorg én het veilige idee van 24 uur zorg nabij.

Fondsen en donaties

Fondsen

Net als in 2021 is er verhoudingsgewijs meer gebruik gemaakt van fondsen dan in de jaren voor 2021. Deels is dit terug te leiden op de fondsgesteunde projecten zoals die voor EMB en Turks/Arabisch repertoire. Ook zijn er voor de lustrumactiviteiten (lustrumtour) in 2022 extra fondsen bereid gevonden deze optredens te steunen. Daarnaast zien we dat als gevolg van de afgebouwde (algemene) gelden voor welzijn in zorginstellingen het aantal optredens dat door volledige uitkoop wordt gefinancierd teruglopen. Des te dankbaarder zijn we met de bijdragen van vermogensfondsen. In totaal verzorgden we 231 (33%) optredens met behulp van fondsen. Dat wil zeggen dat deze optredens deels bekostigd werden door de afnemers en deels vanuit fondsen.

Tabel 5: Financiering van optredens

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Uitkoop	61%	70%	80%	84%	76%	66%	52%
Vermogensfondsen	32%	22%	16%	12%	16%	30%	33%
Donaties, sponsoring e.d.	7%	7%	4%	3%	7%	4%	15%
	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Donaties

Door de lustrumactiviteiten ligt het percentage optredens dat (deels) door donaties is gefinancierd beduidend hoger dan de jaren daarvoor. In december 2021 was speciaal voor dit doel een kleine 17.000 aan donaties binnengekomen waardoor Diva Dichtbij in het jubileumjaar elke provincie een volledig gesponsord optreden kon aanbieden. Ook is er vanuit de algemene donaties een extra jubileum-pot geformeerd om per provincie ook 5 optredens aan te kunnen bieden tegen gereduceerd tarief.

Financieel

Resultaat

Zoals eerder opgemerkt is het aantal optredens (en de daarbij behorende baten) nog niet terug op het niveau van voor de corona-epidemie. Toch kon Diva Dichtbij door ontvangen loonsubsidie in het kader van NOW-regeling voor het eerste kwartaal, alsmede door het stijgend aantal optredens het jaar afsluiten met een afname van de algemene reserves van € 1.234,-.

Bezoldigingsbeleid

Bij de bepaling van het bezoldigingsbeleid en de vaststelling van de beloning volgt Diva Dichtbij de Regeling Beloning directeuren van goede-doelenorganisaties (zie www.goededoelennederland.nl). Conform deze regeling zijn bestuursleden onbezoldigd.



Dank voor uw steun

Graag bedanken we de vermogensfondsen die ons in 2022 steunden:

- Fonds Sluyterman van Loo
- RCOAK
- Stichting Edwin Bouwfonds
- Stichting FEMI
- Fundatie Van den Santheuvel, Sobbe –
- Olga Heldring Fonds
- KNR Projecten in Nederland
- LVC - Dr. C.J. Vaillant Fonds
- Stichting Mundo Crastino Meliori
- Stichting N van Ballegooijen Fonds
- Stichting Retourschip
- Triodos Foundation
- Mr. August Fentener van Vlissingen Fonds
- Stichting Brentano's Steun des Ouderdoms
- Stichting HSHB
- Fonds Podiumkunsten
- Stichting Voorzorg Utrecht
- Stichting Hofje Codde van Beresteyn
- Stichting Elise Mathilde Fonds
- Amantia Stichting
- CW De Boer Stichting
- Stichting Het R.C. Maagdenhuis
- JKF Kinderfonds
- Stichting Amelanderhof
- Regina van Geuns Fonds
- Stichting Erven Witteveen
- Stichting Fonds Schiedam Vlaardingen
- Stichting Hulp Na Onderzoek
- Stichting Leyefonds
- Stichting Pieter Bastiaan
- VSB Psychiatrie
- Anonieme fondsen

Ook bedanken we deze vrijwilligers en sponsoren hartelijk voor hun bijdrage in 2022:

- Rik Bekking en OTCP
- Stichting Columbus Harderwijk
- Hans Schimmel
- Paulien Steverink
- Berry van Bree
- Alle vrijwilligers van De Nieuwe Gevers
- Martin Schlieff
- Mira Ticheler van Alamira
- Claudia Kamergorodski fotografie
- Qreativ
- Sandra Derksen
- Medewerkers van De Gouden Karper te Hummelo
- Diaconie Protestantse Gemeente Hummelo
- Jumbo Hollak (Zelhem)
- Diana Banasch Productions
- Marijn Fidder
- Remco Goossens van Mull2media
- Alle donateurs
- Anonieme sponsors

Vooruitblik 2023

In 2022 is door directie en bestuur intensief gewerkt aan een visiestuk voor de komende jaren. Na de coronaperiode, waarin de focus met name lag op wat er op dat moment mogelijk en wenselijk was, is het vizier weer gericht op meerjarenbeleid. In het beleidsplan Diva Dichtbij 2023 – 2025 staan de contouren voor de komende jaren getekend. Daarin blijven de optredens voor verschillende doelgroepen de kern van de activiteiten. Daarnaast zal de trainingspoot van Diva Dichtbij, die vooral gericht is op de zorgmedewerkers, verder worden uitgebouwd. En als derde zal er ruimte worden gecreëerd om te kijken naar andere (nieuwe) vormen van inzet van diva's binnen zorginstellingen.

Dankzij de bijdrage van fondsen kunnen de projecten op gebied van EMB en Arabisch/Turks repertoire in 2023 verder doorontwikkeld worden en kunnen optredens ingepland worden voor deze doelgroepen.

Komend jaar staat eveneens het traject 'Op weg naar een erkende interventie' bij Vilans gepland.

“Het was een geweldig optreden. Prachtige stem, de juiste muziek en volume. Goede mix van liedjes, en heel erg betrokken gebracht.”

“Jullie muziek is zo bijzonder en belangrijk voor mensen met dementie. Er moet niks, alles mag, het laat mensen “open” gaan en genieten op een hele fijne intieme manier die voor bijna iedereen toegankelijk is.”

“In één woord GEWELDIG !!! Martine maakte met haar prachtige stem en liedjes veel emoties los bij onze deelnemers, blijdschap, vreugde maar er kwamen ook tranen van verdriet omdat herinneringen van vroeger naar boven kwamen.”

Jaarcijfers

JAARREKENING 2022

Stichting DIVA DICHTBIJ
Raphaëlstraat 1
7031 BA Wehl

Samenstellingsverklaring van de accountant

Aan: het bestuur

De jaarrekening van Stichting Diva Dichtbij te Utrecht is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2022 en de staat van baten en lasten over 2022 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten". Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden hebben wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Diva Dichtbij. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook van uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Doetinchem, 20 juni 2023

KroeseWevers Accountants BV

R.W.J. van den Anker RA

Balans per 31 december 2022
(in €)

	31-12-2022	31-12-2021
ACTIVA		
Vlottende activa		
Vorderingen	46.650	60.077
Nog te ontvangen subsidies	31.100	76.115
Liquide middelen	204.898	269.889
	<hr/>	<hr/>
Totaal activa	282.648	406.081
	<hr/>	<hr/>
PASSIVA		
Reserves		
Algemene reserve	83.826	85.060
Bestemmingsreserve	104.035	137.073
Bestemmingsfondsen	21.122	66.275
	<hr/>	<hr/>
Totaal Eigen Vermogen	208.983	288.408
Kortlopende schulden		
Crediteuren	19.965	25.889
Kortlopende schulden	53.700	91.784
	<hr/>	<hr/>
Totaal kortlopende schulden	73.665	117.673
	<hr/>	<hr/>
Totaal passiva	282.648	406.081
	<hr/>	<hr/>

Staat van baten en lasten over 2022
(in €)

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
Baten			
Baten van particulieren	41.760	25.000	17.728
Baten van bedrijven	16.050	20.000	3.775
Baten van fondsen	27.467	209.100	110.978
Baten van subsidies van overheden	-	-	64.105
Baten van andere organisaties zonder winststreven	-	-	-
Totaal geworven baten	85.277	254.100	196.586
Baten als tegenprestatie van de levering van producten	334.150	261.883	312.627
Overige baten	4.137	9.610	167
Som van de baten	423.564	525.593	509.380
Lasten			
Besteed aan doelstelling	359.439	342.952	324.273
Wervingskosten	27.569	51.084	31.530
Kosten beheer en administratie	115.986	128.531	104.844
Som van de lasten	502.994	522.567	460.647
Saldo voor financiële baten en lasten			
Financiële baten en lasten	(5)	-	(1)
Saldo baten en lasten	(79.425)	3.026	48.734
Bestemming saldo van baten en lasten			
Algemene reserve	(1.234)	3.026	21.106
Bestemmingsreserve	(39.321)	-	24.901
Bestemmingsfondsen	(38.190)	-	2.729
	(78.745)	3.026	48.735

Grondslagen voor de waardering en resultaatbepaling

Algemeen

Activiteiten

De activiteiten van stichting Diva Dichtbij zijn door middel van muziek, theater en andere kunstvormen mensen met een ziekte of anderszins kwetsbare mensen, bij te staan en hun situatie in gelukkiger en gezonder perspectief te helpen plaatsen.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Diva Dichtbij, een stichting, statutair gevestigd te Utrecht, is feitelijk gevestigd aan de Raphaëlstraat 1, 7031BA te Wehl en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 30224353.

De waarderingsgrondslagen zijn opgenomen bij de toelichting op de afzonderlijke balanshoofden. Voor zover niets is vermeld, geschiedt waardering tegen nominale waarden.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en in overeenstemming met richtlijn RJK C1 Kleine Organisaties zonder winststreven. Enkele presentatie elementen zijn, vooruitlopend op de komende jaren, opgesteld in overeenstemming met richtlijn RJK C2 Kleine fondsenwervende organisaties.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten, tenzij anders vermeld.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Voorzieningen

Een voorziening wordt gevormd voor verplichtingen waarvan het waarschijnlijk is dat zij zullen moeten worden afgewikkeld en waarvan de omvang redelijkerwijs is te schatten. De omvang van de voorziening wordt bepaald door de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen en verliezen per balansdatum af te wikkelen. Voorzieningen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Baten

Onder baten wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar verleende diensten.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Exploitatiesubsidies

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de winst-en-verliesrekening gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen/waarin de opbrengsten zijn gederfd/waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

Resultaatbepaling

Winsten zijn slechts opgenomen indien zij in het boekjaar zijn gerealiseerd en met verliezen en risico's is rekening gehouden indien zij hun oorsprong voor het einde van het boekjaar hebben.

Kosten algemeen

De overige kosten worden berekend op basis van de verkrijgingsprijzen.

Toelichting op de onderscheiden posten van de balans

Vorderingen	31-12-2022		31-12-2021	
	Totaal	>1 jaar	Totaal	>1 jaar
Debiteuren	32.283	-	41.782	-
Overlopende activa	14.367	1.981	18.295	1.981
	<u>46.650</u>	<u>1.981</u>	<u>60.077</u>	<u>1.981</u>

De vorderingen zijn opgenomen tegen de nominale waarde. Er is geen voorziening voor oninbaarheid in mindering gebracht.

Nog te ontvangen subsidies	31-12-2022	31-12-2021
Stichting Edwin Bouw Fonds	-	15.500
Bestemf. Sluyterman van Loo	-	23.115
St. N. van Ballegooijen Fonds	6.000	9.000
RCOAK	17.600	18.000
Stichting HSHB	3.000	3.000
Stichting Elise Mathilda Fonds	-	2.500
Stichting Voorzorg Utrecht	-	5.000
JFK Kinderfonds	1.000	-
Stichting Fonds Schiedam Vlaardingen e.o.	2.000	-
Stichtin Het R.C. Maagdenhuis	1.500	-
	<u>31.100</u>	<u>76.115</u>

De bovengenoemde subsidies zijn toegezegd, maar zijn op balansdatum nog niet ontvangen.

Liquide middelen

	31-12-2022	31-12-2021
Postbank	104.772	170.176
ASN Bank	99.988	99.449
Kas	138	264
	<u>204.898</u>	<u>269.889</u>

De liquide middelen staan vrij ter beschikking van de stichting.

Algemene reserve

	2022	2021
Stand 1 januari	85.060	63.954
Bij: Resultaat uit de staat van baten en lasten	-	21.106
Af:	-1.234	-
Stand 31 december	<u>83.826</u>	<u>85.060</u>

Het resultaat dat onttrokken wordt aan de algemene reserve betreft € 1.234. Na deze onttrekking bedraagt het saldo van de reserve € 83.826. De stichting streeft naar een minimale algemene reserve van 10% van de baten.

Bestemmingsreserves

	Geluids- apparatuur en kostuums	Werving en selectie	Optredens	Totaal
Stand per 1 januari 2021	18.758	-	118.315	137.073
<i>Dotatie</i>	-	-	39.321	39.321
<i>Onttrekking</i>	-3.869	-	-68.490	-72.359
Mutatie	-3.869	-	-29.169	-33.038
Stand per 31 december 2022	14.889	-	89.146	104.035

Geluidsapparatuur, kostuums & decors huidige diva's en divo's

Jaarlijks wordt hiervoor in de exploitatie een bedrag begroot dat afhankelijk is van het aantal optredens, om nieuwe uitrusting aan te schaffen. Het restant wordt gereserveerd om bestaande uitrusting te vervangen aan het einde van de looptijd. De omvang van de reserve is passend bij het aantal diva's of divo's einde jaar.

Werving & selectie nieuwe diva's en divo's

Jaarlijks wordt hiervoor in de exploitatie een bedrag begroot, afhankelijk van het aantal optredens. Het restant wordt gereserveerd om bestaande uitrusting te vervangen aan het einde van de looptijd. De omvang van de reserve is passend bij het aantal diva's of divo's einde jaar.

Optredens

De bestemmingsreserve optredens is gevormd door donaties van particulieren, bedrijven en vermogensfondsen. Deze reserve wordt aangewend om zoveel mogelijk mensen kennis te laten maken met de optredens van Diva Dichtbij. Projecten, waarvoor onvoldoende financiering is kunnen eveneens uit deze reserve worden bekostigd.

Bestemmingsfondsen

	01-01-2022	Dotatie	Onttrekking	31-12-2022
A. Fentener van Vlissingen Fonds	2.250	-	2.250	-
FEMI	325	5.000	4.340	985
Fonds Podiumkunsten	225	-	-	225
Fundatie Santheuvel Olga Heldring	4.525	5.000	9.275	250
KNR, projecten in Ned. (PIN)	1.371	-	1.371	-
Mundo Cratino Meliori	-	-	-50	50
Amantia Stichting	3.500	-	3.100	400
Panhuis	4.192	-	1.417	2.775
Pasman Stichting	2.200	-	2.200	-
RCOAK	10.000	-	10.000	-
Sluyterman van Loo	226	5.600	5.826	-
Stichting Retourschip	5.300	-	4.800	500
Stichting Hofje Codde en Van Beresteyn	4.700	-	3.900	800
Stichting Vivace	5.192	2.500	7.692	-
Stichting Edwin Bouw Fonds	5.310	-	-	5.310
Stichting Elise Mathilde Fonds	1.630	-	1.630	-
Stichting HSHB	2.400	-	2.400	-
Stichting N. van Ballegooijen	2.238	3.000	4.826	412
Stichting Pieter Bastiaan	5.498	-	41	5.457
Stichting Voorzorg Utrecht	3.800	-	3.800	-
Triodos Foundation	928	-	750	178
Vaillantfonds	465	-	-565	1.030
Fonds Schiedam Vlaardingen eo	-	2.000	1.200	800
Het R.C. Maagdenhuis	-	1.500	-	1.500
Van Cappellen Stichting	-	-	-	-
JKF Kinderfonds	-	5.215	5.215	-
R. v Geuns Fonds/ Santheuvel	-	5.000	5.000	-
Amelanderhof	-	3.375	2.925	450
	<u>66.275</u>	<u>38.190</u>	<u>83.343</u>	<u>21.122</u>

Per ultimo van het jaar zijn de middelen nog niet (volledig) ingezet. De besteding van de middelen worden in overleg met de fondsen gereserveerd om in 2023 of daarna te worden besteed.

Kortlopende schulden

	31-12-2022	31-12-2021
Crediteuren	19.965	25.889
Belastingen en premies sociale verzekeringen	5.891	10.125
Te betalen netto salarissen	1.648	5.762
Nog te betalen accountantskosten	4.000	9.500
Nog te betalen honoraria en reiskosten	335	-
Vakantiegeld	5.851	6.164
Nog te verrekenen extra uren medewerkers	7.369	3.213
Subsidies toekomend jaar	10.750	7.500
Subsidies na toekomend jaar	3.000	9.000
Nog te verzorgen optredens	6.490	35.305
Overig nog te betalen	8.366	5.215
	73.665	117.673

Overige gegevens

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Er zijn niet uit de balans blijvende verplichtingen namelijk:

Een huurcontract voor de duur van 1 jaar van kantoorruimte ad € 1.290 incl. BTW per maand lopend tot en met maart 2024 en wordt vervolgens telkens met een jaar verlengd.

Er wordt geen gebruik gemaakt van financiële instrumenten.

Fusie traject:

In december 2022 heeft Stichting Diva Dichtbij een intentieverklaring tot fusie met Stichting De Tijdmaschine te Deventer getekend. De besprekingen voor de fusie zijn, met wederzijdse instemming, beëindigd in februari 2023. Stichting De Tijdmaschine heeft een claim ingediend bij Stichting Diva Dichtbij inzake schadeloosstelling wegens het laattijdig afbreken van de fusie. In 2023 is overeenstemming bereikt over de claim en heeft Stichting Diva Dichtbij € 9.000 betaald aan Stichting De Tijdmaschine ter afwikkeling van de claim.

Toelichting op de onderscheiden posten van de staat van baten en lasten
(in €)

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
Donaties en vrijwilligerswerk	41.760	25.000	17.728
Baten van particulieren	41.760	25.000	17.728
Sponsors	16.050	20.000	3.775
Baten van bedrijven	16.050	20.000	3.775
Vermogensfondsen voor optredens algemeen	66.957	94.500	57.110
Vermogensfondsen voor visiteliedjes	10.000	40.000	-
Bestede bijdragen van fondsen in project expertise	1.634	-	802
Bestede bijdragen van fondsen in Arabisch repertoire	5.476	22.000	8.431
Bestede bijdragen van fondsen in doelgroep EMB	21.550	5.000	7.133
Bestede bijdragen van fondsen in project online	-	45.500	6.177
Bestede bijdragen van fondsen in project erkende interventies	41	2.100	3.280
Bestede bijdragen van fondsen in project opt. Boekhouding	-	-	416
Bijdragen onbesteed bestemmingsfondsen en -reserves	(78.191)	-	27.629
Baten van fondsen	27.467	209.100	110.978
TVL en TOGS	-	-	64.105
Baten van subsidies van overheden	-	-	64.105
Optredens uitkoopsom	230.474	170.350	247.346
Eigen bijdrage gesponsorde optredens	25.776	4.233	4.500
Eigen bijdrage optredens met vermogensfondsen	67.382	75.000	58.275
Visiteliedjes	4.700	-	250
Inkomsten uit workshops/presentaties/cursussen	5.763	12.300	1.981
Inkomsten uit verkoop cd's	55	-	275
Baten als tegenprestatie van de levering van producten en diensten	334.150	261.883	312.627
Verhuur apparatuur	226	-	168
Overige opbrengsten	3.911	9.610	-
Overige baten	4.137	9.610	168
TOTAAL BATEN	423.564	525.593	509.381

Lasten

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
Honoraria incl. reiskosten	238.370	187.742	209.964
Training/ begeleiding bestaande diva's	15.901	17.804	9.889
Kostuums & decorkarren	1.338	-	5.264
Werving, selectie, opleiding nieuwe diva's	-	3.163	9.591
Ansichtkaarten	5.320	-	355
Geluidsapparatuur	3.015	-	1.645
Geluidsbanden	4.655	8.479	2.430
Specifieke kosten artistiek gedeelte	268.599	217.188	239.138
Bestede tijd	53.766	53.568	51.661
Kosten CRM-systeem	6.559	-	3.680
Planning & productie van optredens	60.325	53.568	55.341
Ontwikkelkosten project Expertise delen	-	2.000	-
Honoraria & reiskosten trainingen/workshops/presentaties	3.458	6.520	603
Lasten Expertise delen	3.458	8.520	603
Masterclasses	3.184	-	981
Projecturen	600	-	-
Uren artistiek leider	2.657	3.630	729
Lasten project Arabische Muziek	6.441	3.630	1.710
Nieuwe Website / huisstijl	-	22.500	-
Projectkosten nieuwe Website, Huisstijl (uren)	9.192	7.500	9.494
Lasten project website en huisstijl	9.192	30.000	9.494
Kosten optimaliseren boekingsproces	-	-	416
Lasten project optimaliseren boekingsproces	-	-	416
Uren	1.528	-	-
Lasten EMB	1.528	-	-
Ontwikkeling visiteliedjes	650	11.500	980
Lasten project ontwikkeling visiteliedjes	650	11.500	980

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
Onderzoek technische aspecten Diva Dichtbij Online	-	-	50
Uren artistiek leider Diva Dichtbij Online	-	1.500	-
Lasten project Diva Dichtbij Online	-	1.500	50
Uren erkende interventie	-	1.250	2.166
Kosten erkende interventie	-	-	300
Lasten project Erkende Interventies	-	1.250	2.466
Communicatie & Publiciteit	9.246	15.796	14.075
Communicatie	9.246	15.796	14.075
Besteed aan doelstelling	359.439	342.952	324.273
Werving sponsors/donateurs	9.539	35.288	10.197
Werving vermogensfondsen	7.825	-	7.258
Lustrum	957	-	-
Communicatie & Publiciteit	9.246	15.796	14.075
Wervingskosten	27.569	51.084	31.530
Algemene organisatiekosten (incl. beheer ICT)	10.849	20.000	2.672
Bestuurskosten	303	-	958
Boekhouding & administratie	29.049	26.467	24.581
Externe administratie- en accountantskosten	1.846	5.000	14.984
Kantoor: ruimte, inventaris & verbruikskosten	14.097	31.620	20.098
Management & secretariaat	58.602	45.444	40.437
Reis-, verblijf- en representatiekosten	1.240	-	1.114
Kosten beheer en administratie	115.986	128.531	104.844
Financiële baten en lasten	-5	-	-1
TOTAAL LASTEN	502.989	522.567	460.646

Overige toelichting

Bezoldiging directie

Naam	G. Timmer	C. Verboom	P. A.M. van Amelsvoort
Functie	zakelijk leider	zakelijk leider	artistiek leider
Dienstverband			
Aard (looptijd)		bepaald	onbepaald
uren		36	36
parttime percentage			66,7
periode		1/1-31-12	1/1-31-12
Bezoldiging (EUR)			
Jaarinkomen			
bruto loon/salaris	€ -	€ 33.447	€ 40.135
vakantiegeld	€ -	€ 2.676	€ 3.211
vaste eindejrsuitkering			
* jubileumuitkering/uitbetaling			
niet opgenomen vakantiedagen			
Totaal	€ -	€ 36.123	€ 43.346
Belaste vergoedingen/bijtellingsen	€ -	€ 1.582	€ 1.646
Pensioenlasten (wg deel)	€ -	€ -	€ -
Pensioencompensatie			
Overige beloningen op termijn	€ -	€ -	€ -
Uitkeringen beëindiging dienstverba	€ -	€ -	€ -
Totaal 2022	€ -	€ 37.705	€ 44.992
Totaal 2021	€ 27.423	€ 3.289	€ 45.484

Het jaarinkomen van de individuele directieleden (in loondienst) blijft binnen het maximum van € 168.893 (1 FTE/12 mnd.) volgens de Regeling beloning directeuren van goeddoelenorganisaties.

Ook het jaarinkomen, de belaste vergoedingen/bijtellingsen, de pensioenlasten, de pensioencompensatie en de overige beloningen op termijn samen, blijven binnen het in de regeling opgenomen maximum van € 216.000 per jaar (WNT-norm 2022).

Voor een toelichting op het beleid en de uitgangspunten voor de directiebezoldiging verwijzen we naar de paragraaf Bezoldigingsbeleid van dit jaarverslag.

Personeelsleden

Bij de stichting waren in 2022 gemiddeld 3 personeelsleden (FTE) werkzaam (2021: 4).

Vaststelling jaarrekening 2022 door bestuur

Vastgesteld in de bestuursvergadering van 20 juni 2023.

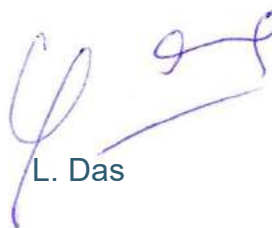
Namens het bestuur:

Voorzitter



J. Groeneweg

Penningmeester



L. Das

Bijlage

Bestuur

Het bestuur van Stichting Diva Dichtbij bestond eind 2022 uit:

- Joke Groeneweg, voorzitter
- Leonore Das, penningmeester
Senior consultant bij Berenschot
Penningmeester bij Cultuurbedrijf Rheden
- Sonja Wouda-van Velzen, secretaris
Zelfstandig gevestigd advocaat
Rechter-plaatsvervanger rechtbank Overijssel
Lid van de raad van toezicht van Stichting Sius
- Gemma Schneemann
Country Director Benelux & Nordics bij Elacin
- Henk Nies (vanaf april 2022)
Bijzonder hoogleraar Organisatie en beleid van zorg
Voorzitter adviescommissie van het Zorgondersteuningsfonds

Directie

De directie van Stichting Diva Dichtbij werd in 2022 gevormd door:

- Pieter van Amelsvoort, artistiek leider
- Coen Verboom, zakelijk leider

Artiesten

In 2022 waren deze artiesten als zangeres of zanger verbonden aan Diva Dichtbij:

- Abke Bruins
- Anjo van Hemert
- Anneke van Meurs
- Bibi van den Dijck
- Carla Oudshoorn
- Isabella Scholte
- Jan Willem Baljet
- Kim Savelsbergh
- Leonie van der Wal
- Linda Veenhuizen
- Marianne van Houten
- Marijke Nuchelmans
- Martine Salomons
- Merijn Dijkstra
- Milène van der Smissen
- Paul Walthaus
- Sofie Habets
- Zoë Hemmes